

Exagerado

Cazuza

Composição de: Cazuza / Ezequiel Neves / Leoni

Tom: Em

[Intro] G D/G C/G
G D/G C/G
G D/G C/G
G D/G C/G

G D/G C/G
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-0-----4-----2-----|
A|-2-----5-----3-----|
E|---3-3-3-3-3-3-3---3-3-3---3-3-3-----|

[Primeira Parte]

G D C
Amor da minha vida
G D C
Daqui até a eternidade
Em D
Nossos destinos foram traçados
C Am Bm D
Na maternidade

G D C
Paixão cruel desenfreada
G D C
Te trago mil rosas roubadas
Em D
Pra desculpar minhas mentiras
B7
Minhas mancadas

[Refrão]

C
Exagerado

D

Jogado aos teus pés

G D C

Eu sou mesmo exagerado

Em D C Am Bm D

Adoro um amor inventado

[Segunda Parte]

G D C

Eu nunca mais vou respirar

G D C

Se você não me notar

Em D

Eu posso até morrer de fome

C

Se você não me amar

[Terceira Parte]

Em Bm

E por você eu largo tudo

F7M F#m7(5-)

Vou mendigar, roubar, matar

Em Bm

Até nas coisas mais banais

F7M

Prá mim é tudo

F#m7(5-) B7

Ou nunca mais

[Refrão]

C

Exagerado

D

Jogado aos teus pés

G D C

Eu sou mesmo exagerado

Em D C Am Bm D

Adoro um amor inventado

(**G D/G C/G**)

(**G D/G C/G**)

(G D/G C/G)
(G D/G C/G)

[Solo] G D C
G D C
Em D C

[Parte 1 de 3]

E|---14b15---12p10-12-----|
B|-----12~-----|
G|-----2/4-2p0-2h4-2/4~-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Parte 2 de 3]

E|-----|
B|----7-8---7-8-10-7-8-9-10-12b13r12-----|
G|-7-9----9-----12~-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Parte 3 de 3]

E|-----|
B|----7-8-7-----|
G|-7-9----9-7~-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Quarta Parte]

Em **Bm**
E por você eu largo tudo
F7M **F#m7(5-)**
Carreira, dinheiro, canudo
Em **Bm**
Até nas coisas mais banais
F7M
Prá mim é tudo

F#m7(5-)

B7

Ou nunca mais

[Refrão]

C

Exagerado

D

Jogado aos teus pés

G D C

Eu sou mesmo exagerado

Em D C Am Bm D

Adoro um amor inventado

C

Jogado aos teus pés

D G

Com mil rosas roubadas

D C

Exagerado

Em D C Am Bm D

Eu adoro um amor inventado

C

Jogado aos teus pés

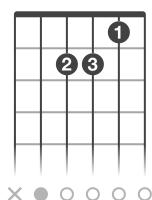
D G D C

Eu sou mesmo exagerado

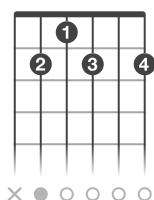
Em D C Am Bm D

Adoro um amor inventado

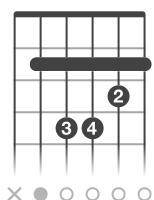
Am



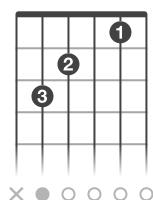
B7



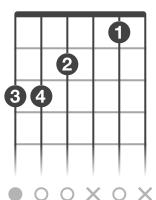
Bm



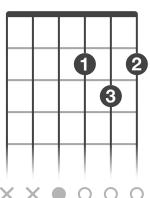
C



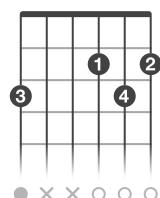
C/G



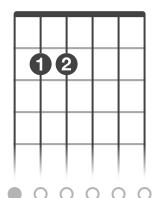
D



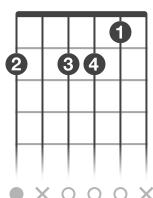
D/G



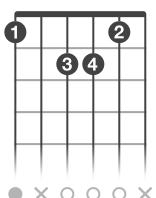
Em



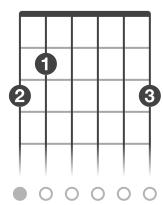
F#m7(5-)



F7M



G



● ○ ○ ○ ○ ○